

Elisa Giovannetti

Appassionata di fotografia, all'interno di Ebla si occupa di catalogazione, trattamento e gestione dei beni fotografici e collabora nei progetti di archivi di prodotto e d'impresa. Membro del Faro Network del Consiglio d'Europa se ne occupa attivamente dal 2014.

## FORMAZIONE

2003 - Laurea in Scienze della Comunicazione, presso l'Università degli Studi di Bologna

2006 – Master di II Livello “Conservazione e gestione delle Raccolte e Collezioni in Archivio e Biblioteca, trattamento informatico dei flussi documentali”, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Università degli Studi di Bologna.

2012 - Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, scuola dell'Archivio di Stato di Modena

Ha frequentato corsi intensivi per la gestione del patrimonio fotografico: Master Universitario Sperimentale: “La fotografia. Linguaggio, conservazione, restauro, accesso”, Ministero dei Beni Culturali, Università La Sapienza Roma, Consorzio Roma Ricerche. Corso di Specializzazione di II Livello: “Tecniche di catalogazione e archiviazione della fotografia”, Centro di formazione professionale-Scuola di Fotografia Riccardo Bauer, Milano. Corso di catalogazione per la fotografia per bibliotecari su OPAC ISBN, in ambiente Sebina: “La catalogazione della fotografia tra opere e contesti Coordinamento Giuseppina Benassati”, CEDOC Centro di documentazione di Modena Provincia di Modena.

Ha frequentato corsi di formazione specifica nei principali software di descrizione archivistica: IBC-xDams, "Sistema informativo archivi storici del Trentino" SINAS 2101.

Ha frequentato corsi sugli archivi di prodotto e d'impresa: Corso “Trattamento archivistico degli archivi d'impresa e di prodotto della Moda”, Fashion Research Italia, Bologna. Corso “Cura e gestione Archivi d'arte e architettura”, Fondazione MAXXI, Roma.

## PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Ha curato e cura gli interventi di catalogazione fotografica e descrizione in ambito archivistico per la Cooperativa Ebla

CGIAM, Potenza, Archivio Emilio Colombo; Comune di Senigallia Museo Comunale d'Arte Moderna dell'Informazione e della Fotografia, catalogazione scheda F Fondo Fotografico MISA; Società Ritmo Vignola, Progetto Museo d'impresa; Camera di Commercio di Forlì Archivio Architetto Ravaglia - fondo fotografico; Rotta Culturale Atrium; Trattamento del fondo di cartoline “Fotocelere” di Cattolica, presso la biblioteca comunale.

- Dal 2006 si è occupata della progettazione e realizzazione di mostre fotografiche, ricerche iconografiche per diversi enti e istituzioni.
- Ha una esperienza in progettazione europea in particolare in relazione alle Rotte Culturali Europee e al Progetto Faro